



- [Tutte le interviste](#)
- [LETTERATURA »](#)
- [TEATRO »](#)
- [MUSICA »](#)
- [CINEMA »](#)
- [ARTI VISIVE »](#)
- [Eventi consigliati](#)

[Intervista all'attrice Laura Schettino](#)

[Cinema](#), [interviste](#), [interviste](#), [Teatro](#) aprile 1, 2014 9:00 AM

Attrice di formazione teatrale, diplomata presso il Centro internazionale la Cometa di Roma, Laura Schettino, dopo i primi anni di impegno teatrale, ha poi parallelamente intrapreso la carriera cinematografica. Vincitrice del “Premio Troisi 2013” categoria New Generation, ha appena vinto il concorso “Nove giorni di grandi interpretazioni” organizzato presso il Festival Internazionale del film di Roma 2013 da RbCasting e da Il Gioco del Lotto; a premiarla i giurati: Ferzan Ozpetek, Sergio Castellitto e Daniele Luchetti. Ha da poco terminato le riprese della fiction “Il Restauratore 2”, in onda su RaiUno a partire dalla primavera 2014, che la vede protagonista di puntata nei panni di Marina Rangoni, al fianco di Dario Bandiera e Lando Buzzanca. E’ nel nuovo film di Leonardo Pieraccioni: “Un fantastico via vai” nel ruolo di Suor Olga, simpatica vicina di casa di Pieraccioni. Dal 3 Aprile sarà, inoltre, nelle sale con l’opera prima di Francesco Prisco: “Nottetempo”. I protagonisti dello stesso sono Giorgio Pasotti, Gianfelice Imparato e Nina Torresi, al fianco della quale ha interpretato un personaggio partenopeo. Ha, in attivo, oltre 20 cortometraggi girati da protagonista con registi sia italiani che stranieri. Tra i tanti ricordiamo: Michael S.U. Hudson (Inghilterra), MonRoss (Argentina), DenizYuzuak (Svizzera), Dino Santoro e Chiara Minopoli (Italia).

Com’è nata la tua passione per la recitazione?

Alle scuole elementari: quando avevo nove anni ho avuto la fortuna di seguire un laboratorio di recitazione sull’opera “ Vita di Galileo ” di B.Brecht. Ero molto timida e non me lo sarei mai aspettato...recitare il ruolo di un procuratore uomo, per di più miope fin quasi alla cecità, mi fece innamorare della recitazione. Scoprii che potevo trasformarmi.

Tra cinema e teatro quale forma d’arte prediligi?

Amo profondamente entrambe e adoro passare dal cinema al teatro e viceversa: la “macchina attoriale” può essere tarata per adattarsi all’uno o all’altro contesto...è un gioco di misura che offre grandi soddisfazioni e scoperte sempre nuove. Devo confessare, però, che vivere il set, negli

ultimi anni, mi ha appassionata in maniera particolare e che il rapporto con la macchina da presa mi emoziona e mi nutre moltissimo.

Come hai vissuto la premiazione al Festival di Roma? Parlaci di quest'esperienza e dicci se è stata una buona opportunità per la tua carriera.

Ho assistito ai provini di molti dei colleghi attori in concorso e diversi di loro mi hanno coinvolta ed emozionata moltissimo: essere la vincitrice di un concorso di livello così alto è stato un grandissimo onore. Essere premiata da una giuria composta da tre dei più grandi registi del cinema italiano come Ferzan Ozpetec, Sergio Castellitto e Daniele Luchetti, nonché da un grandissimo casting director quale è Roberto Bigherati, è stata una soddisfazione immensa. La vittoria ha dato un notevole slancio alla mia carriera anche grazie alla grande risonanza mediatica che mi ha regalato. Mi ha inoltre offerto la possibilità di seguire da borsista lo stage di Roberto Bigherati e quello di Daniele Luchetti, esperienze preziose che mi hanno arricchita. Dulcis in fundo sono in attesa della scrittura cinematografica che la vittoria del concorso comporta, ma sulla quale non posso ancora dare anticipazioni.

Qual è l'esperienza più forte per un giovane attore? Qual è il personaggio a cui ti sei più legata?

Credo che l'esperienza più forte per un giovane attore sia l'incontro con il pubblico: in quel momento ogni cosa acquista un senso nuovo, profondo ed inspiegabilmente ineluttabile. Dopo averlo vissuto è impossibile farne a meno.

Mi lego molto ad ognuno dei miei personaggi, ma amo particolarmente quelli che mi hanno cambiata, come Catherine, uno dei protagonisti della pièce "Le muse orfane" di M.MarcBouchard. Catherine è un personaggio ricco di conflitti interiori e di frustrazioni nel vivere la propria femminilità, il rapporto con gli altri ed il proprio istinto materno che riversa morbosamente sulla sorella minore. Un altro personaggio a cui sono molto legata è Suor Olga, piccolo ruolo interpretato nell'ultimo film di Leonardo Pieraccioni: "Un fantastico via vai". Leonardo mi ha dato la possibilità di sperimentarmi in piena chiave di commedia con un personaggio ironico e delicato nella sua comicità, scritto da lui a quattro mani con P. Genovese.

Come ti prepari prima di uno spettacolo? Che genere di lavoro fai per entrare al meglio nello spirito di ogni nuovo spettacolo?

Che si tratti di recitare in teatro o sul set cinematografico, lavoro molto sulla struttura e sull'arco di azione della pièce o della sceneggiatura in modo da possederla con chiarezza. A partire dall'azione globale, amo approfondire il lavoro sul mio personaggio con l'obiettivo di "essere" e mai "fare". Nel periodo di prove e repliche teatrali, nonché nei giorni in cui lavoro sul set non potrei mai fare a meno del mio quotidiano training fisico e vocale; ritengo che sia uno strumento prezioso per predisporre a lavorare con il massimo del livello energetico, della presenza scenica e della duttilità.

Quali sono i tuoi progetti futuri?

Attendo con gioia la scrittura cinematografica di cui ti parlavo prima e la messa in onda della fiction: "Il Restauratore 2", nella quale ho ricoperto il ruolo di protagonista di puntata al fianco di Dario Bandiera e Lando Buzzanca.

La messa in onda su Rai 1 è prevista per questa primavera, in prima serata. Dal 3 Aprile sarà, inoltre, nelle sale l'opera prima di Francesco Prisco: "Nottetempo". Tra i protagonisti vi saranno Giorgio Pasotti, Gianfelice Imparato e Nina Torresi, al fianco della quale ho avuto il piacere di interpretare un personaggio partenopeo, dunque legato profondamente alle mie origini.

Questo post è stato letto 942 volte!

Share

[Tweet](#)

Mi piace {

Related Posts

- No Related Posts

Leave a reply

Your Name required

Your Email required

Website optional

Comment



Codice CAPTCHA*

Author



[admin](#)

Cerca nel sito

I più letti

- [Intervista alla band Thegiornalisti](#)
- [Quando sorride il mare di Floriana Porta](#)
- [-L'amore è tutto. E'tutto ciò che so sull'amore- Parla Michela Marzano](#)

Seguici su

- 
- 

← previous [Parlando con il poeta Pietro Pancamo](#)
next → [Intervista allo scrittore Marco Pomar](#)

Articoli recenti

- [Identici di Adriano Bennicelli al Teatro7](#)
- [Intervista alla band I giardini di Chernobyl](#)
- [Intervista alla band iLLacrimo](#)

Le interviste più lette

- [Intervista alla band Thegiornalisti](#) (1,703 views)
- [Quando sorride il mare di Floriana Porta](#) (612 views)
- [-L'amore è tutto. E'tutto ciò che so sull'amore- Parla Michela Marzano](#) (605 views)

Prossimi eventi consigliati

1.

[Gogol Bordello](#)

agosto 26 @ 8:00 PM

[Vedi Tutti gli eventi:](#)

Copyright © 2015 sito di interviste e cultura. All Rights Reserved.

WPZOOM Designed by